中華郵政特准掛號認為新聞紙類

金鋼鑽

題

第七十五號

今日一張售洋二分

社址上海南市十家碼頭二十五號

（定報價格）每三日出一張增刊無定期 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

（廣告刊例）『頭等』封面分格計三英寸寬三英寸高為一格每期每格洋二元中縫分三段每期每段洋七元二角分『二等』後幅分格每期每格照頭等價減半

監製半夏麯

止咳化痰生津潤肺

中盒一元弍角

上海瓣香廬大藥房

亞林防疫臭藥水

本廠自製亞林防疫臭藥水。原料純淨。氣味濃厚。有辟疫解穢殺菌消毒之效。功用勝於舶來品。且無沉澱泛油諸弊。原桶四十介侖分甲乙丙丁四種批發。從廉門售一介侖每听洋一元三角半介侖每听七角

上海五洲大藥房發行

双十商標

國產牙刷

質料堅固 式樣時新 經久耐用 人人歡迎 之價低廉 批發克己

總發行所 上海模範工廠 南京路望平街口

鑽石牌香煙

請君注意　獎中有獎

鑽。石。大。王。來。了。

此烟罐內附有獎券者甚多。諸君得之可換本牌香烟一罐。或二罐三罐四罐五罐不等。換得之烟罐內。又有獎券。仍可換烟。是一罐而有多罐。一罐至無數罐之希望。愛國君子。幸勿交臂失之。

中國南洋兄弟烟草公司

上海遊民工廠 還本債券

基金

第壹獎 五萬元

五月十四開彩

購請從速

內務部化驗　農商部註冊

袁製 **痛瘋骨痛露** 大洋六角 專治風濕痛瘋、骨節痠痛、一切筋骨疼痛等病、

袁製 **解毒止痛露** 大洋七角 此露清濕熱、除血毒、並治花柳一切疑難毒症、取效如神、

近多做冒 務要認明 金雞商標

上海英租界西新橋北首

濟華堂藥房發行

各埠均有寄售函購款到即寄

藥到病除　永保不發

我國近今花柳病之流行幾乎普遍全國凡通商大埠戶口繁盛之區無日無之如上海一埠就不知為梅毒之製造廠公私娼妓數可逾萬流毒之深貽禍之烈何堪言勝上所售藥水藥丸洋牛充棟眞偽莫辨本藥房濟世為懷悲憫爰考洋礦一物產自海中性和味淡有清血滅毒利濕殺菌之功特製斯藥精和以其他花柳聖藥製合而成治一切花柳毒症新舊梅毒婦女赤白帶下小兒胎毒等症均有靈效

主治 新久梅毒 楊梅毒瘡 五淋白濁 單雙橫痃 下疳便毒 筋骨疼痛 魚口潰爛 周身紅點 口鼻潰爛 癱瘓拘攣 筋骨起核

服法 每日飯前分早中晚三次每次各服二片

價目 每瓶一元七角五分

總發行所 上海四馬路中市西大藥房

分發行所 本埠中法大藥房 外埠中西大藥房及各大藥房

神効濟公水

為 ▲夏令衛生的要品 ▲家庭行旅的良伴 ▲驅疫的先鋒 ▲疾病的勁敵

一交夏令各種時疫都應時而生有生命之虞本社有鑒及此特請藥學士曹志功先生本其多年之經驗精密之研究按照歐西諸國藥局方取其最良之原料製成此水專治各種急痧 兼治 霍亂吊腳痧子午絞腸痧等 臨時不及 精美之品不用他種有害藥物 價極低廉以之施用尤覺相宜樂善君子幸垂鑒焉

價目 每瓶洋五分 每打洋五角 在普及期內惠購兩打者加贈十六瓶以表優待

總發行所 牯嶺路延慶里內第四號 濟誠製藥社

總經理處 牛莊路浙江路西一號 民生實業公司

中國羅克

羅克君乃是美國人何意變了中國人呢因為他在美國所演的影戲一舉一動使人發鬆的旅行裝束有時髦了一位青年朋友作了一副黑邊的玳瑁眼鏡很是活潑底可愛現在世界上不本公司所出品底羅克眼鏡下下位了萬眾界上本公司心上多了優千萬底中國鏡羅克眼鏡出眼鏡新發明底一種很美觀並有今日眼鏡輕巧玲瓏式樣亦很美觀光適合諸君眼光家用鏡術查驗自球無不於目馬當南京路最完備底眼鏡請至大新街一愜意稱快鏡公司方知貨眞價實

上海四馬路 國華書局 贈送月份牌

購滿實洋五角以上者敬贈一張 凡全購八年六、八兩期小說新報者亦贈一張

雙心商標

心照相館

專拍 合家歡 宴會 結婚 團體 學生 報名 以及各種紀念照相

上海南京路拋球場 電話中四七七六號

唐拾義久咳丸為治癆聖藥

入體百病 多起於癆 治癆之法 首先制咳 咳止肺愈 癆根日除 患咳諸君 不可不試

總發行所上海三馬路石路口父子大藥房

帆船商標 立退腳腫丸 湘月

腳腫一症・其・內外二因・外因陰寒水濕雨霧之氣・襲入腠理・內因則由多食肥甘乳酪等物・醴釀而成・以致濕熱・滯氣些不利。進延醉久・遂多腳腫・是症初起甚微・飲食動麻如故 惟覺足脛微有浮腫・痰軟較木 步腫不仁 晨起稍安・手腳甚烈。日久失治 漸乃上及胸腹・志辛兩手頭面皆腫 氣喘脹悶・神・昏憤・即起厥逆 重者竟成不治雖我感東南地・勢窪卜・濕邪極易家聚 每逢夏秋・此症獨盛・顧病迫輒以其初起時不甚痛苦而忽之・後覺困憊・己難挽救。因循坐誤・則悔奚及 本製藥社有鑒於此・發・迫腳腫丸一稗 患者如法吞服如立能腫退身安 屢試屢驗・神效上響 眞起死回生之妙藥也・怡市標假胃甚多 購各務須認明帆船商於・懨不致誤。茲將主治各症臚列於後

一治濕熱下注・腳背腫脹・麻木痠軟・步履艱難・

一治濕戀表分・遍體痲痺・筋絡不舒・骨節疼楚・

一治旅居客地・不服水土。兩足浮腫・飲食減少・

一治氣虛內虧・遍身浮腫・腹膨氣促・夜臥不安・

服法 每日服三次每次四錢宜於食前開水吞下每盒限三日服完服後忌食魚腥茶麵以及一切發物

功效 輕者兩盒痊愈 重者四盒斷根

（價目）每盒大洋六角 外埠寄費加一郵票代洋九五折扣

總發行所 上海南市十家碼頭二五號 濟羣製藥社

本埠分售處 四馬路紅屋內世界書局 信托部望平街時事新報館 隔壁愛華製藥社 新橋北堍濟華堂藥房 西城隍廟對門寶豐烟紙號

內有戲裝小影四十餘幀皆用銅版精印每幀均有名人題詞用鋅版精印與手跡絲毫無異

綠牡丹集出版

洋裝一厚冊 定價實洋一元

總發行所 上海阿拉白司脫路鈞和里十八號遠東書局

代售處 金鋼鑽報社 各大書局 大世界報

實驗保腎固精丸

青年之救星

今人體虛弱、百病叢生、探其原因、多由智識早開、心腎不調所致、蓋神耗思慮、心屬於火、能暗耗腎水、戕賊身體、所謂有勤乎中、必搖其精也、若夫縱慾斲喪以成病者、更比比皆是、滋可慨焉、本社於是悉心研究、發明此丸、功能安神消慾、補身却病、以治心腎不調、身體虛弱諸症、無論男女老幼、均能藥到病除、自民國五年發行迄今、已治愈多人、其藥性純正、功效偉大、非尋常藥品可比、今將治症列後、務祈諸君及早購服、俾得早困沉疴、

主治 身體虛弱 心腎不調 四肢疲乏 飲食乏味 夜不安眠 遺精夢泄 惡夢盜汗 精神恍惚 心悸怔忡 頭眩眼花 耳鳴耳聾 腰背痠痛 舉步沉重 精冷精滑 陽萎早泄

以上諸病、以及不能名狀之諸虛百損、五癆七傷、一切虛症、服此丸均極相宜、輕症一二盒、重症五六盒、必能奏效、如連服一打、更可強壯身體、杜絕百病、力逾參茸、功參造化、誠亙古未有之補養劑也、

（價目）每匣一元 每打十一元

婦女要藥 愛華調經丸

月經為婦女特殊之生理作用、經期不調、為婦女百病之起點、亦為不能生育之誘因、故需專藥、以資調治、此丸即調治經期之良藥、能補血行血、凡月經或前或後、或痛或閉或淡薄如水、或紫黑如泥、漸致赤帶白帶、面黃肌瘦、飲食乏味、手軟腳重、晝夜潮熱、夢魂顛倒自汗盜汗、頭眩眼花、驚悸不寐等症者、服此丸均能奏效、且使血液充足、經來應時、一索得男、可以預賀、倘府家有婦女者注意及之也、

（價目）每瓶一元 每打十一元

總發行所上海四馬路望平街時事新報隔壁 愛華製藥會社 謹啟

外埠函購原班回件郵票通用寄費免加以圖普及

●分銷處

本埠 大馬路永安公司 四馬路五洲藥房 中英藥房 太和藥房 中西藥房 西新橋濟華堂藥房 十六鋪裏馬路美濟藥房

外埠各大房

□五毒

（鶴西）

端午節有五毒之說、這是中國人大家都知道的、其實昆蟲之中、毒物很多、爲什麽單單不倫不類的舉出那蛇蠍蜈蚣蝦蟆蜘蛛等、五種東西、作爲五毒呢、這倒未免有些不可解了、

昆蟲中的五毒、我們暫且不談、單就人類細言、其中難道還缺少了殘殺人害人的毒物嗎、現在我就在中國人中間、胡亂拉出五種人來、作爲『人類中的五毒』、隨意比擬、毫無根據、比得恰當不恰當、這個我却不去管他了、

軍閥與蜈蚣　軍閥手下的軍隊、好比是蜈蚣身上的脚、蜈蚣因爲脚多、所以人見了他覺得可怕、軍閥因爲手下的丘八多、所以人民也不能不懼怕他、蜈蚣靠着他的脚多、咬了人跑得飛快、軍閥靠着他的軍隊多、暴作威福、誰也不能奈何他、古人說得好、百足之蟲、死而不僵、軍閥縱然失敗、終不能連根剷除、也是這個緣故、

政客與蛇　蛇是陰類、政客是專用陰謀的、蛇的毒在嘴內、政客的挑撥是非、擾亂國家、也是靠着他那三寸不爛之舌、簡直與毒蛇一般、

奸商與蝦蟆　奸商多半是大腹賈、蝦蟆鼓起了他的大肚皮、豈不活像一個大腹賈嗎、俗話有道、癩蝦蟆想吃天鵝肉、現在這班奸商、那一個不是在那裡想吃天鵝肉呢、

土匪與蜘蛛　蜘蛛到處都有、土匪也到處都有、蜘蛛能隨地張網、捉拿飛蟲、土匪也隨地劫掠、擾亂治安、蜘蛛吐出來的絲、能把昆虫縛住、怪不得那土匪的擄人勒贖、叫做綁票了、

口口與蠍　蠍的毒在尾巴上、人類是沒有尾巴的、當然不能與蠍相比了、但是人雖沒有尾巴、儘有靠着那與尾巴相近的東西、作威作福的、近日北京城內、此輩聲勢很盛、連公府內都是他們的勢力範圍、口六爺的大名、誰不知道、大槪也不必我來細說了、

以上五種毒物、毒氣迷漫、佈滿了中國全國、不知那一日能配合一種消毒劑、把那許多的毒物消滅淨盡哩、

(一)手槍　蜈蚣　其物雖小、其毒則烈、雖有壯夫、見之膽裂、
(二)鴉片　蝦蟆　駝腰曲背、呼吸烟霞、無以狀之、口稱蝦蟆、
(四)妓女　蛇　其面似人、其心似蛇、吸毒精血、命性送他、
(五)秘密黨　蜘蛛　屋角廊簷、結網擺陣、欲把富翁、一網打盡、

新五毒

（二投）

□中國之九毒

(一)軍閥　虎　張牙舞爪、其欲逐逐、作福作威、莫予敢毒、
(二)官僚　蜈蚣　百足之蟲、死而不僵、噬膚及肉、痛不可當、
(三)議員　蝦蟆　朝也閣閣、暮也閣閣、問其所欲、吃天鵝肉、
(四)劣紳　蜘蛛　相君之面、大腹便便、網羅一切、慾壑難填、
(五)土匪　蛇　深山大澤、實生龍蛇、談之色變、臨城劫車、

□上海之五毒

(一)汽車　虎　横行當道、殺人如麻、市中有虎、此其是耶、

教育外史之卅

（惜春館主）

□學校趣聞

本埠城內某小校、有女教員數人、類皆豐容盛鬋、標梅未賦、一日、有某女教員因病請假、忽有甲生戲謂乙生曰、女先生之病、非他病、實害相思病耳、語爲內生聞、乃具以告、某女教員大憤、立白於校長之前、痛哭陳詞、謂相思病三字、大礙本人名譽、若非將該生開除、誓不上課云云、甲生大恐、鞠躬謝罪、家屬繼至、請求末減、亦不許、卒將甲生除名、事始寢、說者謂我心苟無瑕、何恤乎人言、在某教員聞此不入耳之言、付之一笑可也、乃對此年幼無知之學生、至以去就爭、其痛恨相思病、一至於此、其器亦小矣哉、

孝哉張菊老

（非孝生）

商務印書館所出的影片、笑話多而趣味少、在中國影片界中、已經是很有些名氣的了、上次晶報指摘了『大義滅親』中大總統在汽車內蓋印的大笑話、張菊老見了該報、便十二分的生氣、把管理影戲部的小伙叫去、大大的訓斥了他一頓、說你怎麽會鬧出這種笑話來、丟我們的臉、可憐那小伙吃了一頓排頭、氣得幾幾乎一口氣回不上來、要上吊尋死、實在他是個外行、自己也不懂得怎麽辦纔好、

據聞這本影片、原名不叫大義滅親、叫做俠義緣、乃是張菊老替他改的這個名稱、這名稱的與內容不符、已很有人批評過了、我看一定是張菊老題名的時候、沒有瞧見過這本影片的、否則就是汽車上的笑話、小伙也不肯獨自受這麽一頓埋怨了、近來聽說張菊老自己編了幾本影片了、本本都是提倡『孝』的、他老人家肯親自出馬、大約是對於『大義滅親』四個字的懺悔吧、恐怕人家見了『大義滅親』四字、不要疑是勸人殺親、殺娘、所以儘力地要提倡孝道、緊來補救這種誤會的、提倡孝道的影片、我倒也很贊成、然而要製出來、不再像脫胎於文明戲的『孝婦羹』一樣程度纔好、

□洛吳目中之英雄

（一粟）

報載吳佩孚對人家說、現時代中國的英雄、祇有三只、一只是孫中山、一只是段祺瑞、還有一只就是他自己、這幾句議論、倒大有曹阿瞞『天下英雄惟使君與操』的神氣、

有人問我、直係的人才、總算也不少了、爲什麽許多人才、沒一只入得洛吳的眼呢、難道說那基督將軍、瞎子巡閱、都不能算是現時代的英雄嗎、我說直係人才雖多、但是論權位勢力、都在吳秀才之下、吳秀才可以支配他們、他們却不能奈何吳秀才、那末在吳秀才的眼睛裡看來、當然沒一只可以够得上『英雄』二字了、

那人又問道、權位勢力不及吳秀才的、吳秀才不能承認他們是英雄、那末權位勢力比吳秀才高的、應當可以算做英雄了、曹錕是吳秀才的父、總統、權位勢力、比吳秀才高得多、爲什麽也不能算英雄呢、我說洛吳眼中的英雄、不一定和他同系的、你看他所舉的兩只英雄、都是他的反對黨、你是同他反對、他却越是佩服你、這便是他識見特殊的地方、

那人又問道、這們說來、關外的張鬍子、同秀才反對得最是厲害了、爲什麽也不能算是英雄呢、我說好了好了、我不能同你抬這只死槓、你要明白這理由、請到洛陽去問吳佩孚罷、

□三K黨

（千眞萬眞齋主）

黨、其實是個好字眼、不過有許多人把他隨處誤用、如今便似變成惡名字了、像拆白黨咧、磨鏡黨咧、破靴黨等等、近見報紙所載、敝國有三K黨出現了、哈哈、該黨成立未久、成績完全沒有瞧見、吾人千萬不可信口批評、這時極似處女時代、很推板不起的呢、

美國有一個赫赫有名的愛國黨、喚做三K黨、如今中國也有個三K黨、據說也是以愛國爲宗旨的、因此便有人說咧、倘使美國沒有三K黨、難道中國便沒有人組織這愛國團體嗎、至於取名、也可隨心所欲、三B黨豈不吉利嗎、你瞧一B、二B、三B的爺、筆、[illegible]、瑪至今尚好、未嘗不足以名其黨、還有人說、該黨方在創辦、不得不借美國的老牌子、此人說了這句話、便有人說、那末紅樓夢中的林黛玉、也是老牌子了、請與方死的林黛玉比一比、相去如何、我見他說得無理、也不同他辯、

據說該黨並無被人利用之處、好極好極、我在三年前也是學生、不過我深信學生大半無用、最大的能力、便是開會、開會不行、拍電、再不理、只好用藥水針式的游行、所以到如今一成績、也不過爾爾、再次一等的便是借此求婚、這也不必說了、三B黨中黨員、我很希望並不是前此的學生、

□白髮歸來

坐憩亭

（峨山人）

川中某名士、桐城派正宗也、前清時宦遊南北、頗有循聲、辛亥之秋、革命軍起、某名士適任廣東陸軍糧餉局事、知清祚難延、對於局中賬目、核算甚詳、廣東反正後、某名士將局中各事、交代清楚、然後準備起身、都督胡漢民、重其人、欲留置幕中、不果、某名士此時兩袖清風、一塵不染、漫遊各地、數月始歸、抵家後、作一詩云、北馬南船鬢已星、故鄉山色倚青青、津梁老我緣何事、白髮歸來坐憩亭、辭意高古、頗有野鶴閒雲之致、

北游雜詩

壬戌年作（王薇子）

□羅曼陀詩鈔賓

十年湖海蒼茫氣、費盡登樓作賦才、欲向故人乞詩句、邊城蕭索暮吹哀、(唐山晤陳蓴廬)

我爲無益生有涯、枉以聰明隨世運、二十五年了了來、欲排閶闔追天問、(客南夜話陳子憮然有聽曲誤人之語)

曲老吟嘯自適、還將君句復君投、壯心不向秋風歛、笑拂吳鈎事遠遊、(報載筑公)

欲把文章例歌舞、極平易處正神奇、誰從促節繁絃後、來賞歡輕舞緩時、

對此茫茫百感頻、西風撩亂走天涯、夜寒忽憶陳侯句、裘馬輕肥夢尚賒、

賦罷秋風馬背詩、吟鞭惆悵復何之、車輪埋向離人腹、鹿鹿迴腸無定時、爲哭斯民生計盡、連年徵賦逐寒飢、可憐北郭今無麥、又見將軍秣檄馳、

(倩陳心佛繪秋風馬北圖識南遊也營[illegible]篋中獨處披吟有端交并新矣前塵待證後游)

□吳江蘇宙忱潤例

蘇子宙忱少嗜書翰抗情希古復從陸廉夫先生遊書宗兩漢六朝融通四體故能下筆高渾超離迹象兼善鐵筆亦卓然成家近來以索書者踵門相接大概日不暇給爰爲改訂潤例如次『扁額』每字一尺二元二尺六元三尺十二元　市招同　書箋紙及宣紙者均加半『楹聯』三四尺二元五尺三元六尺四元八尺六元　立軸同『堂幅』四尺四元五尺五元六尺六元八尺八元　立軸同『屏條』每條三四尺二元五尺三元六尺四元八尺五元『壽屏』每條五尺五元六尺六元八尺八元　分書倍之『手卷册子』每方尺二元　小楷加半『碑版志銘及題跋等件均面議』以上分隸眞行草如例篆書倍之金箋加半先潤後書約期取件劣紙不書『鐵筆例』(石章)每字一元(牙章)每字二元　字體過大一字作二字算過小不刻　甲子春正月俞粟廬張仲仁費韋齋趙君施濟羣重代定　收件處上海拋球場寶善街各大箋紙號　老垃圾橋貽德里吳江旅滬同鄉會　閘北虬江路義品里三百六十號　蘇州護龍街集寶齋碑帖店　閶門內河沿街三十五號

啓事

本報義務郵筒一欄係專爲閱者徵求本報而設惟現在時有軼出規定範圍之徵求等請託登載殊與創設原意不符故自即期起將義務郵筒一欄取消再本報除第六第七第九第十各期已售罄外其餘均有餘存欲補者每張收郵票二分當即寄奉再此處以後作爲本報刊登啓事地位請續者注意

□誌謝　昨承中江亦舞台惠贈試演愛國新劇文天祥入座東兩紙特此誌謝

乩壇黑幕

（四）（健碧斑紅館主）

□乩神雜畫

守沙子常駐壇中、雖閉門數月、不敢擅離職守、有禀必諭、有問必答、有病必醫、有求必應、既不支薪水、又自盡義務、眞好心想哉、其餘仙佛神鬼、聖哲英雄、僧道尼姑、醫卜星相、三百六十行、行行可以應召而至、雖勇猛若關羽張飛、詩人若杜甫李白、醫生若華陀先師、和尚若濟公活佛、或降自三十三天、或來自十八層地獄、或航自南海、或駕自西天、或自千百年荒墳爬起、或自九萬里雲遊過來、無不能應召而至、乩之術神哉、

□狂浪堂詩話

（薇子）

寄嬋和尚不善書、每作字、隨意增減筆畫、如初學字之兒童、天趣盎然、其詩若不經意、而過不由人、信天才也、讀其嚼梅吟詩集、爰錄若干、譜便諷誦、秋日懷沈問梅云、久不見、久不見、隔斷青山雲一片、久不逢、久不逢、春風幾度落花紅、眼看歲月去如流、海雁一聲天地秋、相逢相見知何日、細雨微風生遠愁、童子云、吾愛童子身、蓮花不染塵、罵之惟解笑、打亦不生嗔、對境心常定、逢人語自新、堪嗟年既長、物欲蔽天眞、題嚴子陵釣台云、既然爲隱士、何必著羊裘、遂令富春渚、翻成名利洲、白雲千古意、紅葉一江秋、不若巢居子、青山自白頭、忽爲高隱翻案、是有詩膽者、斷壁臣云、繁華事散競如絲、萬里青山獨往時、一種風情誰得似、嶺南甲明荔枝詩、答尹知白云、鎮日焚香禮翠微、松花落滿水田衣、柴門寂寞生幽草、除却孤雲客到稀、

端陽趣詩

（寵間樓主）

端陽俗以粉團角黍稱慶、蒲酒滿斟、酩然一醉、亦混入行樂之時也、惟一般滑頭大少、空心大老官、自枇杷黃後、即上債台、咸縮頭不敢露一面、負此大好時光、獨不免有向隅之嘆、好事者因仿唐人春閨絕句以譏之、有云、滑頭大少慣逍遙、春日紛紛上妓嫖、忽見鏡中盧橘色、悔他當子不相饒、哈哈、思若甕讀之、也應頓展愁眉、吃吃作鶯鶯笑不置也、

□運甓廬聯語雜綴

（吳夏伯）

余聞友人言、京師孔社丁祭、聖位前有集四子聯云、日月所照、霜露所隊、未有夫子也、四時行焉、百物生焉、其惟聖人乎、集句頗渾成、又某省大成殿亦有集四子聯云、博學、審問、愼思、明辨、篤行、修其天爵、君臣、父子、夫婦、昆弟、朋友、效以人倫、二聯相較、則後聯氣力彌滿、似較前聯爲勝矣、

有人以四書破格對、如孟孫問孝於我、我、賜也、客敢望回、回、又大學之道在明明、可對知止而後有定定、毋自欺也、如惡惡、可對子曰道不遠人人、如此對聯者甚多、吾知善謔破句者、當可尋出無數妙對也、

相傳有以孟子莊子孟子莊、對吳王越王吳越王、之語、絕對矣、清乾隆帝、曾撰七夕一聯云、新月如未、一頭霧水不知宗、又好馬不吃回頭草、對宮發唧出上陽花、又雞肚不知鴨肚事、雖風淸於老鳳聲、等等、直可與前人樹已半枯休縱斧、果然一點不知下一聯、後先媲美矣、

嘗聞友人言有章君小楷者、曾以人生行樂耳、對你死沒良心、眞奇妙不可思議、

□哭外

舍妹名德蘊、號佩芷、適錢塘夏穗卿、名曾佑、前清庚寅會元、仕安徽爲知府、近沒于京邸、舍妹有詩哭之、錄呈吟壇、以備採擇、　許蓉屛錄寄

卅年夫婦忽分離。淚漬衾裯祇自知。膝下孤雛剛舞勺。悲君何以覓長辭。

久欲花前早殞身。先驅狐貉淨埃塵。何期君竟匆匆別。剩我他鄉獨愴神。

不克相從地下游。仔肩未息暫淹留。向平願了無餘恨。再向泉途訴別愁。

稚兒思父泣中宵。慘怛情懷不自聊。羨爾悠然成獨往。孤燈相對夜迢迢。

瘦骨支離病久纏。床前侍疾暗悽然。望君勿約忘勞苦。枉把辛勤付逝川。

年來多病幾生塵。井臼操勞未敢嗔。不道白頭猶失偶。從茲慘目與誰親。

湖山偕隱願難償。病裏時時憶故鄉。待到青梅能潑醅。悲君夢已醒黃粱。(病中思杭州青梅不置)

賴有親朋慰死生。不因貧病易交情。但期稚子能成立。報德酬恩願始償。

積學如君有幾人。文章高曠絕纖塵。傷心最是臨終語。深悔胸懷未一伸。(臨沒前深以不留著作爲恨)

縈奠營齋抱恨深。追思舊事痛難禁。客聽夜雨同描韻。(予昔在京曾作春雨和韻尚存)此樂從今不可尋。

偶聞行篋倍心傷。整理圖書各有行。貧不留書留子讀。客中深恨祇空囊。

日陪杯酒話從頭。強作歡顏淚暗流。今日竟成千古別。自悲身世等孤舟。(年來酒病已深、屢戒屢開、心竊憂之、此番一病不起、竟成永訣、哀哉、)

搶景軒畫說

（樵）

畫家之妙、全在烟雲變滅中、粉染刻劃、不足學也、經營位置、不可拘牽、須留天地位置、不致塡塞入目也、墨分五色、樹分四枝、石分三面、山不可多、以簡爲貴、打遠出、愈遠則墨色愈重、蓋受雲風愈深也、全幅須令上下脈絡、相顧起伏、方爲神妙、今人作畫、多從一邊生去、故無八面玲瓏之妙、去古人遠矣、其次則不明虛實、虛實者、即詳略也、詳略者、即疏密也、有詳處必有略處、有疏處必有密處、虛實互用、自出奇矣、虛略處、常容筆不到、不知者且爲筆漏、非也、東坡所云、筆所未到氣已吞、此之謂也、坡公非但精於詩文、千古亦長於六法、因思故人不可盡其伎倆也、

畫從唐時、始分南北北宗、北宗李思訓爲祖、南宗王摩詰爲祖、人皆知之、然近之見解、以娟秀工細者爲南宗、以蒼老勁挺者爲北批、此論不可爲非理、然南宗雖爲正派、亦須兼做北宗、則娟秀而蒼老、自然過出天機、參乎造化矣、

余觀清代畫家、大多是內庭待臣、或世家子、而布衣成名者、寥寥數輩、竊惑不解也、而釋道中之成名者、如石濤和尚、漸道人等、不可勝舉也、吾方知畫藝之淵源處矣、釋道、無世累、無俗務、無名利慾、無塵濁念、故繪出有超塵人逸處、庭臣畫公暇餘、亦多以此藝消養餘年、富收藏、多眞蹟、離千金不吝也、日臨樹一二枝、石出土坡隨意皴染、自然得畫中三昧矣、貧士在環境之束、金錢之壓、溫飽尚不能顧、安有錢置眞蹟、苟能自入其徑、必以環境故、欲其速成、且補救經濟、安知畫在金錢勢力中、必墜入畫師魔道矣、而過欲其速、勢必潰、一言蔽之、貧士雖有夙世畫才、不逢名手栽培、終埋沒於草野間矣、

□如是我聞

亦舞台新排之『九擒文天祥』、係新劇家朱雙雲所編、昨日午後試排、遍邀各界參觀、是亦一別開生面之廣告法也、

馮子和前隨麒麟童北去、隸新明劇場、近因發生意見、脫離南歸、麒麟童擬邀金碧艷代之、正在接洽、碧艷進更新舞台之說、業已取銷、

趙君玉將脫離新舞台、下半年有進亦舞台之說、

天台山農近輓張境忠先生一聯云、『有子爲當代傳人、撫焦山鶴銘、香爲南豐、心共嚮往、惟公乃避地賢者、思松江鱸膾、亭留西蜀、魂兮歸來、』蓋境先生、原籍內江、移家松郡、三聯善好季雯君受、皆執贄於農髯先生門下、季雯撫焦銘尤佳、故山農子中、一一及之也、(石)

快活聚餐會、上月本由劉山農及朱大可倡社、後未曾舉行、現已定在蔣縣本月十四日補行聚餐、其地點大約仍在貝勒路山農寓中云、(鴻)

□勘誤　上期本報登載某王一則、其中『大不列顛』誤爲『小不列顛』、『諸君』誤爲『某君』、合亟更正、

社會小說　奈何天

（二十七）（吳門程瞻廬）

第七回　白頭翁情深舐犢　紅粉女曲折求凰

我本不相信若辭、都是聽了黄老太婆的話、說得活現、才約了他同去、現在越想越恨、恨不得要去撕那婆子的嘴、(又遷怒及黄老太)你要船錢、去問黄老太、我這裏一個鵰眼錢也沒有、搖船人道、奶奶、你滿嘴的芝蘇打翻了、沒的在找糖餅上刮削、這句話、直刺了婆娘的心、關的站將起來、濃濃的唾涎、向搖船人面上唾去、搖船也不肯相讓、破口罵道、你這瘟婆娘、見了大佛答答拜、見了小佛踢一腳、方才求了幾個兵老勇、嚇得你屁滾尿流、兵老勇去了、又在我們搖船人面前逞强、我奶奶曉得放屁、誰怕兵老勇、皇帝老子也不怕、捨着一身剮、使把皇帝老子拖下馬、你這瘟狗、怎敢藐視我奶奶、不給錢此刻害、我也不妙壞、說時、便上前來扭人、虧得忙攔住了、再說他一般見識、我們家裡的事、商量要緊、誰有閑工夫和他一吵、

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印譯